

## **Bet hagat / la Maison du pressoir**

### **Un lieu de vie et de rencontres interconfessionnelles en Israël :**

**Bet Hagat**, localisée en "terre catholique" dans le village magique de **Ein Kerem**, à l'entrée de **Jérusalem**, est née de la rencontre de deux chrétiens venus de France pour vivre en Israël dans les années 1990 et d'un groupe d'amis israéliens qui s'est élargi au fil du temps. Ensemble, ils ont restauré l'ancienne ferme du Couvent des Sœurs de ND de Sion à Ein Karem, qui avait été mise à leur disposition. Bet Hagat doit son nom à l'ancien moulin à huile qui occupait les lieux.

A ses débuts, l'essentiel de l'activité de **Bet Hagat** était tourné vers l'accueil de pèlerins qui venaient découvrir la Terre Sainte autrement que sous le regard du touriste. **Depuis les années 2000, la Maison est devenue un lieu de vie et de rencontres interconfessionnelles et interculturelles en Israël.** Aujourd'hui y vivent et y créent une douzaine d'artistes israéliens et français (Musiciens, arts plastiques, arts de la table et un historien).

**Bet Hagat** est une fondation formellement rattachée au **Monastère bénédictin d'Abou Gosh** qui se porte garant des **activités interreligieuses et multiculturelles** qui y sont menées. Son fonctionnement est géré par une **association de droit israélien**.

**Bet Hagat** offre ainsi la possibilité à des artistes et à des groupes, de tout horizon, d'être accueillis pour un travail de création qui reflète l'esprit du lieu au travers d'ateliers, de spectacles, d'expositions, de sessions de réflexion; ou tout projet germant à partir de cet environnement unique et particulièrement inspirant.

Les activités de **Bet Hagat** sont financées grâce à des subventions d'autres organismes, par exemple : la Fondation de Jérusalem, la Ville de Jérusalem, le Festival d'Ein Karem, ou encore les centres culturels de pays comme l'Italie ou la France selon les projets. Les besoins quotidiens de Bet hagat sont autofinancés.

#### ***Exemple d'activités interreligieuses régulières :***

- Parashat hashavoua (portion hebdomadaire de la Tora lue publiquement chaque Chabat) : lecture à plusieurs voix tous les quinze jours en coopération avec la communauté "conservative" de Kiryat Yovel à Jérusalem,
- Coopération mise en place entre le Monastère des moines de Bet Jamal afin de les aider à hébraïser leurs offices par une cantillation des psaumes en hébreu,
- Quehilat hadror, groupe de théâtre playback, etc.

#### ***Evènements artistiques saisonniers :***

- Une vingtaine d'artistes liés à la Maison ont exposé durant le festival d'Ein Karem pendant les fêtes de Soukkot dernier (500 à 1000 visiteurs sur deux jours),
- En juillet, concert de l'ensemble Bet Hagat "Illumination", financé par la Fondation de Jérusalem, a été suivi de l'enregistrement d'un disque de musique juive de l'Italie de la Renaissance (label Stradivarius)- Sortie en février 2020.

- Lire compte-rendu du concert sur le site de la Fondation de Jérusalem (en anglais) :

<http://www.jerusalemfoundation.org/news-updates/2019/illumination-jewish-italian-music-rediscovered-underneath-the-stars.aspx>

- Ecouter deux extraits du concert:

"Ahot Ktana" <https://www.youtube.com/watch?v=uxqvlYAAZ4s>

Chad Gadya/Alla fieria de l'Est (Branduardi A.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Of6OEk9Up78>

### **Projets en cours :**

-Restauration d'un bâtiment pour y ouvrir une galerie d'art dont le but serait à la fois de faire se rencontrer des artistes de différentes cultures ainsi que de permettre à des artistes pour lesquels l'art est une thérapie d'obtenir une première exposition de leurs œuvres (Projet commun avec l'Association des amis du peintre Michel Kikoïne),

-Restauration de la Bibliothèque de la maison afin que celle-ci puisse accueillir concerts et servir de studio d'enregistrement (Projet cofinancé par la Fondation de Jérusalem)

- « Mûrs et ponts » : un festival de musique-théâtre-médecine à partir des ghettos italiens de la Renaissance (Projet soutenu par l'Ambassade d'Italie et en cours d'examen à la Fondation de Jérusalem).

### **Membres fondateurs et résidents de Bet Hagat:**

**Etienne Lepicard**, MD, PhD, fondateur et directeur exécutif de l'**Association Bet hagat** (né à Grenoble, il vit en Israël depuis 1986). Il a enseigné l'histoire et l'éthique médicale dans diverses institutions universitaires en Israël, il représente depuis 2012 les chrétiens au Conseil national israélien de bioéthique et il auteur ou co-auteurs de nombreux livres.

**Yaïr Harel**, musicien, spécialiste de chants liturgiques juifs (directeur artistique de l'ensemble vocable international Piyut de l'Institut Ben Zvi)

**Itamar Mendes-Flohr**, artiste plasticien en charge du projet « Traces » pour le Festival d'Ein Karem

**Ayela Seidelmann**, musicienne à l'initiative du projet Illumination (fondateur et directeur artistique de l'ensemble international Bet Hagat, spécialisé en musique juive ancienne à l'intersection du monde musical non juif.