

# L'origine biblique du signe de croix

Abbé Alain-René Arbez

*« Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit, amen ! »*

Front, poitrine, épaule gauche, épaule droite, le signe de croix n'est pas un simple geste de piété automatique, encore moins un réflexe de superstition, il exprime un message symbolique et existentiel venant tout droit de la Bible et de la tradition juive.

Tout d'abord, bien des siècles avant Jésus, on a l'habitude en terre d'Israël de tracer sur le front un signe de bénédiction divine en forme de + , ancienne graphie du *tav*, la dernière lettre de l'alphabet hébraïque désignant le T de Torah. Or, que dit la prophétie messianique d'Ezekiel ? (Ez 9.4-6) : *« Passe par le milieu de la ville et marque d'un tav le front des hommes ! »*

Ce qui est éclairé par l'affirmation de Jésus lui-même : *« Je ne suis pas venu abolir la Torah, mais l'accomplir »* (Mt 5.17).

Les premiers disciples de Jésus superposent donc le sens de la mort-résurrection au signe de bénédiction qu'ils pratiquent déjà, puisqu'ils considèrent Jésus comme une Torah vivante, le Verbe de Dieu incarné, pleinement manifesté sur le gibet romain du Golgotha.

Tertullien (160-220) écrit : *« Au début et à la fin de toutes nos activités, nous nous marquons le front avec le signe de la croix... »*

A l'époque des persécutions romaines de juifs et de chrétiens mis à mort pour leur refus de diviniser le pouvoir impérial, une épitaphe du 2<sup>ème</sup> siècle (Abercius) évoque cette résistance de tout *« un peuple qui a le sceau brillant au front »*

On comprend ainsi la logique spirituelle qui anime les croyants christiques dans le geste du signe de croix déployé avec la main droite :

le front, siège de la pensée,

la poitrine, lieu de la santé physique et du cœur,

et les épaules, représentant la force de vivre et l'activité quotidienne.

Au nom du Dieu Père, sur le front, car créateur de toute existence et de tout projet porteur de vie.

Au nom du Fils, sur la poitrine, caractère physique, car Dieu veut que sa parole s'incarne.

Au nom du Saint Esprit, sur les épaules, car le lien interactif entre Dieu-Père et le Fils inspirera notre manière concrète d'être hommes et femmes.

Verticalité et horizontalité manifestent également la destination cosmique aux quatre horizons de la Parole de Dieu ainsi que son application intégrale à tous les aspects de notre humanité.

Mais on peut dire aussi que le signe de croix manifeste le désir des premiers chrétiens de relayer la tradition mère du judaïsme dans laquelle ils puisent leurs expressions de foi et de piété.

Voici donc comment ils transposent gestuellement dans l'espace la signification des *tefilin*, (appelés phylactères dans l'évangile grec).

Les *tefilin* sont des petits boîtiers recelant la Parole de Dieu, attachés à des lanières de cuir pour relier le front du croyant à ses bras. Ceci pour montrer concrètement l'attachement à la Parole de Dieu qui inspire toute pensée et qui permet d'agir humainement selon la volonté de Celui qu'on invoque : *Avinou, malkenou ! Notre père, notre roi !*

Nous lisons au Livre du Deutéronome : « ***Que les commandements que je te prescris soient inscrits dans ton cœur...Attache-les sur ta main et porte-les sur le front*** » (Dt 6.4-9)

Le geste du signe de croix de haut en bas reprend ce mouvement de l'irruption du divin dans notre condition humaine. Il visualise aussi le trajet de la pensée vers le cœur, c'est-à-dire le recentrage de l'être, si nécessaire aujourd'hui alors que nous sommes tirillés en tous sens, au point d'être parfois « en exil » de nous-mêmes... Au cœur de l'être se trouve la fine pointe de l'âme, là où le Royaume de Dieu est déjà présent en nous. « *Je dors, mais mon cœur veille* » (Ct)

Quelle belle manière de tracer sur soi-même l'itinéraire dynamique de l'amour bienveillant de Dieu qui nous veut vivants ! N'est-ce pas la même démarche spirituelle qui relie – exactement comme les *tefilin* - le front, le cœur et les bras, c'est-à-dire la pensée, la chair et l'action, et cela, en réponse de confiance et d'amour aux commandements de Dieu ?